

## **MEDIENMITTEILUNG**

# **BLITZENDE KLÄNGE IM GANZEN LIMMATTAL**

Dietikon, 27. September 2022 – Am vergangenen Wochenende vom 24. und 25. September 2022 erhielten erneut «Klangblitze» das Limmattal: Das Team des Projekts «Klangteppich» und die Regionale 2025 ziehen eine positive Bilanz.

Nicht weniger als 25 Musik- und Tanz-Events von 16 Formationen mit über 100 Laien- und Profi-Performer:innen überraschten das Publikum entlang der Limmat. Von Klezmer-Klängen und Balkan-Pop über Flamenco-Musik bis hin zu Hip-Hop-Moves und Kaiserwalzer. Die «Klangblitze» boten ein Spiegelbild der kulturellen Vielfalt des Limmattals, dem sich der Projektverein «Klangteppich» mit Unterstützung der Regionale 2025 verschrieben hat.

### **Magische Momente im Regen**

Der Samstag stand ganz im Zeichen des musikalischen und tänzerischen Nachwuchses des Limmattals. So lud zum Auftakt am Samstagvormittag ein rund 20-köpfiger hoch motivierter Sek-Schulchor der Aargauer Gemeinde Neuenhof unter dem schützenden Dach der Alten Holzbrücke zu einer multikulturellen Songreise.

Auf dem Stadthausplatz Dietikon zeigte die Stadtjugendmusik unter Leitung von Roman Christoffel mit der Badener Tanzschule NatMove von Natascha Zollinger eine beeindruckende musikalisch-tänzerische Performance. Dabei erntete insbesondere der beherzte Tanzeinsatz der NatMove-Crew im strömenden Regen grossen Applaus des zahlreich erschienenen Publikums.

Gleich zwei Mal wurde die Pischte52 in Schlieren Schauplatz für das Musik-Tanz-Mitmach-Fest der Gypsy-Band Ssassa unter Leitung von Christian Fotsch. Als Klangteppich-Partner der ersten Stunde lud er mit drei Musikern mit mazedonischen, türkischen und spanischen Wurzeln zum Mitmach-Fest – begleitet von der Neuenhofer Hip-Hop-Tänzerin Nadia Saba, die mit Farbfächern und orientalischen Tanzeinlagen das Publikum verzauberte.

### **Klangtandem in der Kirche**

Im Kloster Fahr verwandelten zehn junge Schüler:innen der Violinklasse der Musikschule Limmattal den kühlen nassen Sonntagmorgen in eine mitreissende Klangreise. Mit ihren gut ausgewählten Showstücken unter der Leitung von Scarlett Stocker wurde dieser Herbstmorgen so zu einem aussergewöhnlichen Erlebnis für die Zuhörerschaft.

Ein «Klangtandem» der besonderen Art konnte in der Sebastiankapelle in Baden bestaunt werden: Die Neue Kurkapelle Baden und die Badener Tanzschule NatMove gewährten einen Probe-Einblick in den «Kaiserwalzer» von Johann Strauss von 1889, der 1921 von Komponist Arnold Schönberg neu arrangiert wurde. Die



Besucher:innen schätzten die seltene Gelegenheit, dem intimen Entstehungsprozess eines Konzerts mit Tanzbegleitung beizuwohnen und bedankten sich mit herzhaftem Beifall.

### **Limmattrail meets Klangblitze**

Martin Uebelhart, Gemeindeamman aus Neuenhof, nahm die Klangblitze zum Anlass, um die Bevölkerung auf eine Entdeckungstour durchs Limmattal einzuladen. Das Angebot einer Expedition entlang des Limmattrails unter ortskundiger Führung wurde dankend angenommen. So formierte sich in Neuenhof eine unternehmungslustige Wandergesellschaft, die sich auch vom regnerischen Wetter nicht abhalten liess. Auf dem Weg gab es denn auch allerlei Wissenswertes zu verschiedenen Projekten der Regionale 2025 zu erfahren. Und damit sich der Kreis schliesst, wurde die Wandergruppe zum krönenden Abschluss in der Sebastianskapelle in Baden mit den hochstehenden Darbietungen der Neuen Kurkapelle und Tanzgruppe Natmove beglückt.

«Das Projekt Klangteppich wächst weiter auf dem Weg zur grossen Projektschau der Regionale 2025», sagt Projektleiterin Jutta Freiwald. Und Daniela Hallauer, Leiterin Kultur & Gesellschaft der Regionale 2025 ergänzt: «Damit vernetzt sich das Limmattaler Kulturschaffen in den 17 Mitgliedsgemeinden und -städten zwischen Turgi und Zürich, dem wir mit der Regionale 2025 eine identitätsstiftende Bühne bereiten wollen.»

### **Die Regionale 2025 – Plattform für zukunftsweisende Ideen im Limmattal**

Der Verein Regionale 2025 wurde 2015 gegründet und wird von 17 Limmattaler Gemeinden und Städten sowie von den Kantonen Aargau und Zürich getragen. Er verfolgt das Ziel, die Identität des Limmattals zu stärken, indem im Zeitraum von 2015 bis 2025 unterschiedlichste Projekte unterstützt, koordiniert und auf ihrem Weg weitergebracht werden. Im Jahr 2025 findet die abschliessende Projektschau statt.

[www.regionale2025.ch](http://www.regionale2025.ch)

[www.limmattrail.ch](http://www.limmattrail.ch)

[www.klang-teppich.ch](http://www.klang-teppich.ch)

### **Medienkontakt Projekt «Klangteppich»:**

Jutta Freiwald, Projektleitung, 076 588 84 28, [mail@klang-teppich.ch](mailto:mail@klang-teppich.ch)

### **Medienkontakt Regionale 2025:**

Maja Barholet, Leiterin Kommunikation Regionale 2025, 044 741 88 43, [maja.barholet@regionale2025.ch](mailto:maja.barholet@regionale2025.ch)

Bilder: Klangblitze 2022 und Wanderung mit Martin Uebelhart; hier zum Download bereit: <https://we.tl/t-EhaIhBRMac>

---